

サウンドミックス機能

サウンドミックス機能はフロント サラウンドとリア サラウンドを足し合わせ、その信号をフロント スピーカとリア スピーカへ出力します。フロント サラウンドにはセンター成分(ボーカル部分など)を、リア サラウンドにはリア成分(広がりを演出する残響音)を強調します。

図 2、図 3、図 4 のフロント出力はサラウンドのイメージを分かりやすく説明するために、ミュートにしました。従って、これらの図は、リアスピーカのサウンドイメージを示しています。

図 1 は、サラウンド ミックスを使用しない場合のサラウンドイメージです。

図 2 は、サラウンド ミックスを使用した場合のサラウンドイメージです。リア スピーカは、フロントとリアの両方のサラウンド成分を出力します。

図 3 のようにフロント比率を大きくするとセンター成分が強調され、図 4 のようにリア比率を大きくするとリア成分が強調されます。

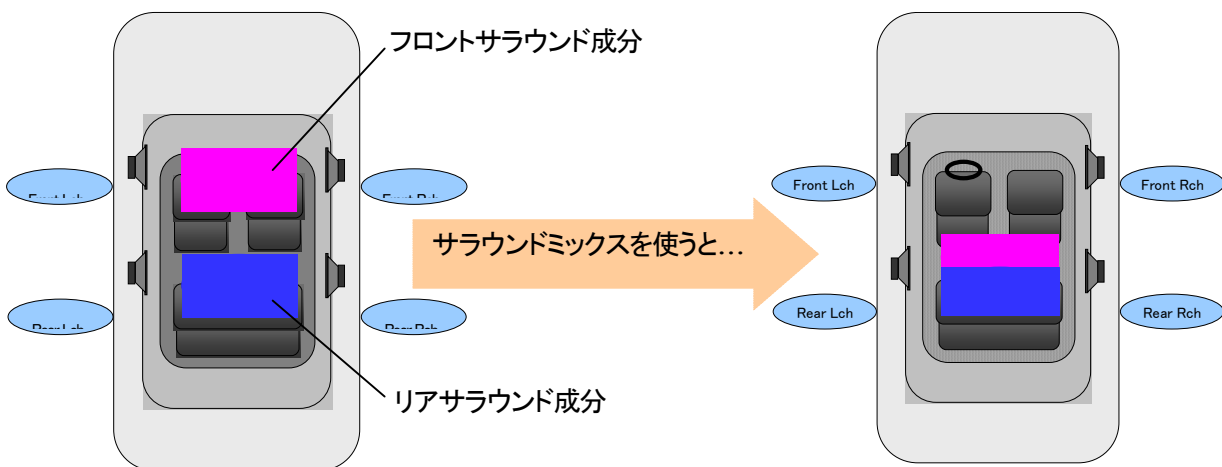


図 1 サラウンドミックス未使用

図 2 サラウンドミックス使用

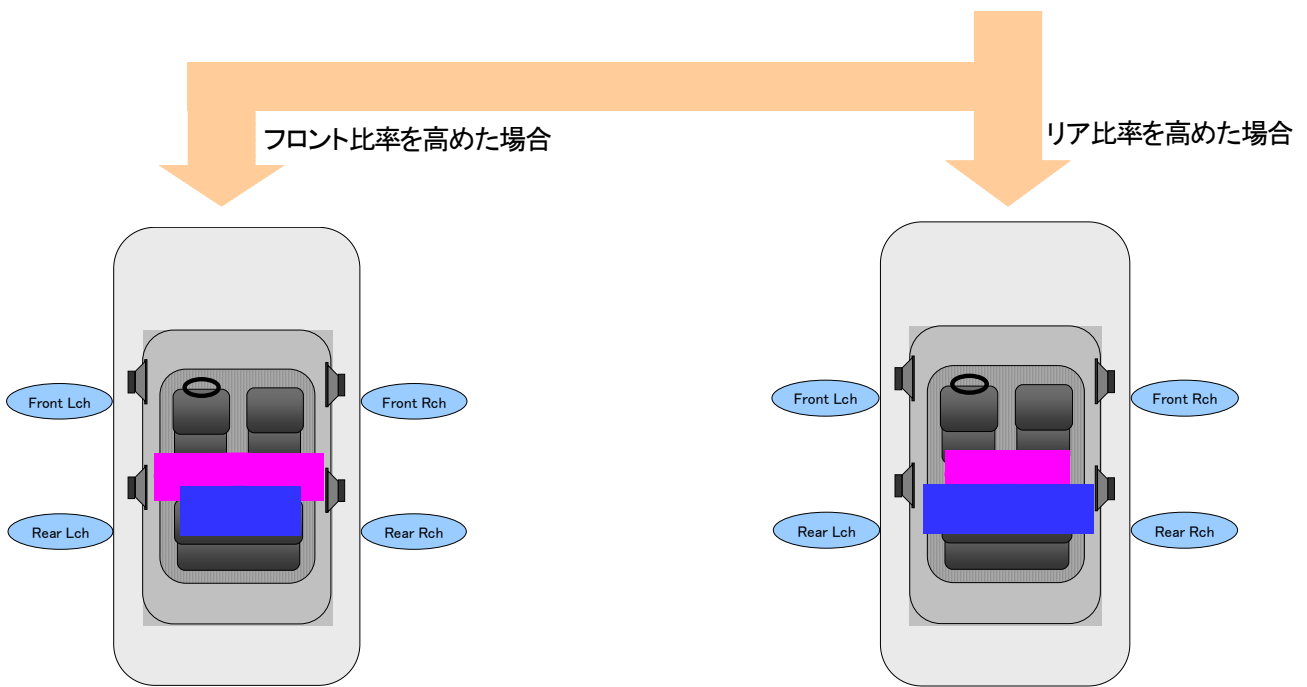


図 3 センター成分を強調

図 4 リア成分を強調

MEMO

<注意事項>

このデータブックの掲載内容の正確さには万全を期しておりますが、掲載内容について何らかの法的な保証を行うものではありません。とくに応用回路については、製品の代表的な応用例を説明するためのものです。また、工業所有権その他の権利の実施権の許諾を伴うものではなく、第三者の権利を侵害しないことを保証するものでもありません。